

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

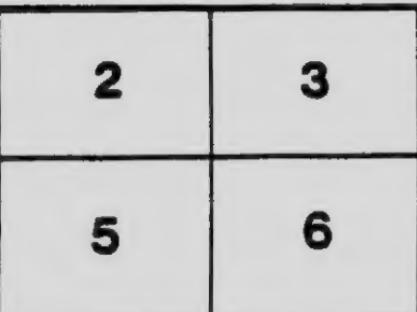
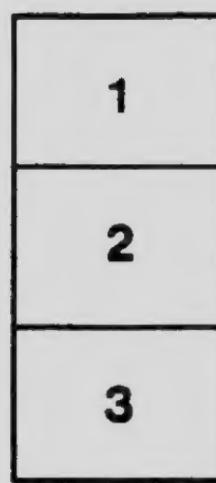
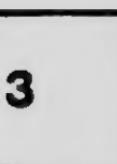
Lakehead University,
Chancellor Paterson Library,
Thunder Bay

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



Christmas Eve

A Choral

Halleluja!

*What sound is this across the dark
While all the earth is sleeping? Hark!
Halleluja! Halleluja! Halleluja!*

*Why are thy tender eyes so bright,
Mary, Mary?
On the prophetic deep of night
Joseph, Joseph,
I see the borders of the light,
And in the day that is to be
An aureoled man-child I see,
Great love's son, Joseph.*



*8
1
88382
1876*

Halleluja!

*He hears not, but she hears afar
The Minstrel Angel of the star.
Halleluja! Halleluja! Halleluja!*

Why is thy gentle smile so deep,
Mary, Mary?
It is the secret I must keep,
Joseph, Joseph,
The joy that will not let me sleep,
The glory of the coming days,
When all the world shall turn to praise
God's goodness, Joseph.

Halleluja!

*Clear as the bird that brings the morn
She hears the heavenly music borne.
Halleluja! Halleluja! Halleluja!*

Why is thy radiant face so calm
Mary, Mary?
His strength is like a royal palm,
Joseph, Joseph;
His beauty like the victor's psalm,
He moves like morning o'er the lands
And there is healing in his hands
For sorrow, Joseph.

88382

Halleluja!

*Tender as dew-fall on the earth
She hears the choral of love's birth.
*Halleluja! Halleluja! Halleluja!**

What is the message come to thee,
Mary, Mary?

I hear like wind within the tree,
Joseph, Joseph,
Or like a far-off melody
His deathless voice proclaiming peace,
And bidding ruthless wrong to cease,
For love's sake, Joseph.

Halleluja!

*Moving as rain-wind in the spring
She hears the angel chorus ring.
*Halleluja! Halleluja! Halleluja!**

Why are thy patient hands so still,
Mary, Mary?

I see the shadow on the hill,
Joseph, Joseph,
And wonder if it is God's will
That courage, service, and glad youth
Shall perish in the cause of truth
Forever, Joseph.

Halleluja!

Her heart in that celestial chime

Has heard the harmony of time.

Halleluja! Halleluja! Halleluja!

Why is thy voice so strange and far,
Mary, Mary?

I see the glory of the star,

Joseph, Joseph,

And in its light all things that are

Made glad and wise beyond the sway

Of death and darkness and dismay,

In God's time, Joseph.

Halleluja!

To every heart in love 'tis given

To hear the ecstasy of heaven.

Halleluja! Halleluja! Halleluja!

New Canaan, Conn.

December, 1913

LAKESHORE
UNIVERSITY
LIBRARY



